

primo de Lowell encarna a todos los marineros muertos en alta mar y mediante las alusiones a Moby Dick, representa a todas las criaturas de la tierra. Destrucción a causa del ser humano.

El significado final del poema en general es simple, se aprecia en las variaciones del tono que tiene a lo largo del mismo. Hay una gran vitalidad en las primeras cinco partes a diferencia de las dos últimas. En la sexta hay un especie de anticlímax, cuando desde el santuario de Walsingham se traslada de nuevo al océano, hay una sensación de fatiga, cansancio que incluso da sensación de depresión. Es de destacar el agotamiento que se percibe en la última sección. ●

#### Bibliografía

<http://www.answers.com/topic/the-quaker-graveyard-in-nantucket-poem-6>

[http://en.wikipedia.org/wiki/The\\_Quaker\\_Graveyard\\_in\\_Nantucket](http://en.wikipedia.org/wiki/The_Quaker_Graveyard_in_Nantucket)

[http://es.wikipedia.org/wiki/Robert\\_Lowell](http://es.wikipedia.org/wiki/Robert_Lowell)

<http://www.epdlp.com/escritor.php?id=1956>

<http://www.lexia.com.ar/lowell.htm>

Apuntes Profesor Eusebio de Lorenzo. Asignatura "Literatura de los Estados Unidos". 2º curso. Universidad Complutense de Madrid.

## Procedimientos y técnicas de estudio de la asignatura de Inglés

**Título:** Procedimientos y técnicas de estudio de la asignatura de Inglés. **Target:** Profesores de Inglés. **Asignatura:** Lengua Inglesa. **Autor:** MªCarmen García-Saúco Montesinos, Licenciada en Filología Inglesa.

**M**i trabajo lo he centrado en una asignatura que necesita para su estudio no sólo el uso de libros, sino que es necesario utilizar otros recursos tales como audio y libros de lectura. La asignatura a la que me estoy refiriendo es la de inglés. La razón por la cual he decidido realizar mi trabajo sobre la misma es debido a que actualmente estoy preparando las oposiciones para ser profesora de inglés de secundaria. El trabajo lo voy a enfocar en vez de a la E.S.O o Bachillerato, a Primaria puesto que en mi opinión es cuando el alumno comienza a tomar contacto con el idioma. Exactamente realizaré un plan de estudios para alumnos de 5º de Primaria, los cuales se encontrarían en torno a los diez u once años. El plan de estudios por tanto lo voy a realizar para un alumno de 5º de Primaria que lleva unos cuatro años estudiando inglés en el colegio. La duración de dicho programa será de una unidad didáctica que tendrá de duración dos semanas.

## OBJETIVOS DEL PLAN DE ESTUDIOS

El principal objetivo de este plan de estudios es que el alumno mejore no solo en lo escrito concerniente al idioma, sino que mejore también su producción oral y su escucha al estar presente en conversaciones en inglés. En mi opinión, a la hora de aprender un idioma no sólo hay que estudiar la parte escrita y preocuparse de aprender a escribir bien sin cometer faltas, si no que es muy importante ser capaz de comprender conversaciones orales y saber por supuesto mantenerlas. Por lo tanto creo que con mi programa de realizar dictados, escuchas orales y conversaciones en pareja, a parte del estudio exclusivo del libro, debe de servir de ayuda y de mejora para la correcta adquisición del mismo. He decidido que mi programa incluya esta triple forma de estudio debido a que durante toda mi vida he estudiado este idioma desde una edad muy temprana, por lo que comprendo que para una completa adquisición del inglés no hay que dejar a un lado la escucha y el habla. Que es lo que normalmente sucede en la mayoría de institutos y no deja de ser una asignatura pendiente sobre la que todos debíamos reflexionar.

## CONTENIDOS

En esta programación de estudios vamos a tener tres contenidos principales, los que se refieren al habla, a la escucha y a la escritura. Dentro de cada ámbito vamos a intentar mejorar los tres.

En primer lugar trataré el habla, todo lo que se refiere con el uso de la lengua inglesa hablada, con la práctica oral. Con el fin de mejorar la manera en que se habla en inglés, voy a realizar un plan de estudios para dos semanas. Una vez transcurrido el tiempo se deben de haber alcanzado las metas. Encontrándonos en 5º de Primaria, será suficiente con llegar a poder presentarse con soltura.

Dentro de estos contenidos voy a destacar los siguientes puntos:

- Presentarse
- El saludo
- Responder al saludo

Todos estos contenidos se han de haber realizado en un plazo de tres días. No he introducido más contenidos puesto que debe de ser una programación de estudios real, además que hay que tener en cuenta que estos conocimientos se van a adquirir no en tres días si no en tres horas que son las que permite el horario escolar.

Ahora me centraré en torno a lo que concierne a la escucha, al oído. Los alumnos deben ser capaces de escuchar una conversación en inglés y llegar a entenderla. Para ello utilizaré varias cintas de casete que pondré en un radiocasete y sobre las cuales más tarde les realizaré preguntas. Así podré saber que grado de comprensión tienen. Las conversaciones se basarán en tres temas principalmente. Cada escucha la realizaré en una hora de clase, por lo que de nuevo ocuparemos tres días más de clase. Los temas son los siguientes:

- Los colores

- La comida
- La familia

Por último y en tercer lugar, ocuparé otros tres días para encargarme de la escritura. Para ello contaré con la realización de tres dictados diferentes, uno cada día. Ocupando de nuevo las últimas tres horas de las dos semanas que formaban mi propuesta de estudio. Los tres dictados los realizaré de otros tres temas distintos así los alumnos mejoraran en varios ámbitos. Los temas son:

- El tiempo
- La ropa
- El trabajo

## ACTIVIDADES

Las actividades que me dispongo a realizar tras haber comentado los contenidos son tres. La primera tiene como objetivo el habla por lo que juntaré a los alumnos en grupos de tres o de dos (dependiendo del número de alumnos) con el fin de que tengan conversaciones entre ellos siendo capaces de presentarse, saludar y saber contestar a un saludo. Teniendo en cuenta que las clases son de 50 minutos, dedicaré 15 minutos a cada tema. Por lo que quedaría 15 para la presentación, 15 para el saludo y otros 15 últimos para responder al saludo. Así, tendrían que repetirlo varias veces por lo que memorizarían de una manera muy efectiva las distintas conversaciones. Realizaré la misma operación durante los otros dos días restantes.

En segundo lugar, dedicando el espacio a la comprensión del idioma, ser capaz de entender una conversación al oírla. En este caso, voy a hacer un escucha cada día en la cual dos personas nativas mantienen una conversación. Por lo que derivaré el primer día para la conversación sobre los colores, el segundo para la comida y el tercero y último a la familia.

Finalmente, es preciso hacer dictados para así verificar cómo escribe el alumno y así a la vez corregirle. También, tal y como he realizado en el penúltimo apartado voy a dedicar cada uno de los tres días a hacer un dictado diario. He decidido hacerlo así por que es mejor que los alumnos se centren cada día en un tema diferente para así fijar mejor los conocimientos y mejorar el vocabulario sobre ese tema en concreto.

## SECUENCIA, TEMPORALIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

La actividad en total transcurre en dos semanas, se compone de una unidad didáctica dividida en tres factores, la comprensión escrita, la comprensión oral y la capacidad para mantener una conversación.

Los tres primeros días, o en otras palabras las tres primeras horas del programa de estudio consisten en lo siguiente; la realización de durante los quince primeros minutos de una conversación con la pareja sobre cómo debe uno presentarse en inglés. Los siguientes quince minutos tratan igual

que la anterior pero esta vez deben de hablar sobre el saludo, cómo hay que saludar en inglés. Los últimos quince se enfocaran en la respuesta del saludo. La actividad la deben de comenzar los dos o tres participantes, no sólo uno de ellos. Así se fomenta que interactúen los tres participantes de la conversación al igual de que sepan los tres cómo empezar un saludo, o cómo empezar a responder a ese saludo, etc.

Una vez hayan transcurrido los tres primeros días, nos enfocaremos hacia el uso del casete y la escucha de varias conversaciones en inglés sobre tres temas diferentes. Éstas, tendrán de duración los tres días consecutivos y en vez de dividir cada una de las tres horas en minutos, esta vez voy a dedicar cada hora completa a la realización de una escucha. La primera hora la dedicaré a la escucha la cual se basa en el tema de los colores. Por supuesto dedicaré la primera media hora a la escucha y la restante media hora a la realización de una serie de preguntas escritas sobre la misma, para ver que grado de comprensión han tenido los alumnos. Al siguiente día, realizaré la misma operación pero esta vez con el tema de la comida. Por último el tercer día se basará en el tema de la familia y se realizarán las mismas operaciones.

En último lugar, para finalizar el programa de estudios, dedicaré los últimos tres días a la realización de dictados. Uno por hora y cada hora de un tema diferente, el tiempo, la ropa y el trabajo. Como hemos hecho antes no dedicaré toda la hora a la realización del dictado si no que emplearé los últimos treinta minutos para la corrección del mismo escribiendo todas las palabras complejas en la pizarra para que así los alumnos puedan corregirlas. Más tarde, dentro de esa media hora, con la palabra incorrecta deberán realizar una frase para así verificar que han aprendido como se escribe correctamente.

## **EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO**

La evaluación consistirá en que después de cada sesión se corregirán los ejercicios destinados a cada ámbito. En primer lugar, en cuanto a la producción oral, los alumnos después de los tres días cursando los tres temas diferentes, realizarán durante los últimos minutos del último día de la lección, una conversación ante toda la clase. El tema lo escogerá el profesor, el cual será uno de entre saber presentarse, el saludo y saber responder al saludo. Todos los grupos deberán hacer una conversación mediante la cual serán evaluados. Así, el profesor podrá evaluar el grado de fluidez al expresarse, el uso del vocabulario así como la interacción entre ellos en el idioma.

La evaluación de la comprensión oral, la realizaré en los últimos treinta minutos de cada una de las tres horas. Se les entregará a los alumnos unos tests, los cuales tendrán que responder en torno a lo que hayan entendido de la escucha. Se harán tres tests y a partir de ahí sacaré un porcentaje viendo cuántas preguntas han fallado y porqué. Posteriormente los últimos 15 minutos de clase (dentro de la media hora de corrección) será cuando veremos porqué esas respuestas están mal.

En cuanto a la producción escrita, los dictados se harán durante la primera hora de clase. Los siguientes quince minutos los dedicaremos a la corrección del mismo la cual la realizará otro compañero y la devolverá corregida. Entonces cada alumno deberá hacer una frase con cada palabra que haya escrito mal. Es aquí cuando después de haber hecho los tres dictados en los tres días distintos haré una corrección de los ejercicios y veré cuántos fallos han cometido.

## CONCLUSIÓN Y VALORACIÓN PERSONAL

Mi experiencia realizando esta programación de estudio ha sido satisfactoria. He creado una pequeña propuesta de cómo se puede mejorar en el idioma. En mi opinión mi estudio ha sido muy productivo porque no sólo lo he dedicado a la producción escrita, si no que no me he olvidado de la producción oral y comprensión oral, los cuales en mi opinión son tres pilares básicos para el estudio del idioma. Si alguien, ya sea niño o adulto quiere aprender inglés, no debe basarse únicamente en lo escrito, tal y como se hace en los colegios e institutos. Es un error no otorgar importancia a cómo se debe hablar y la capacidad de entender una conversación cuando se escucha.

Desde mi punto de vista, si un alumno realizara este estudio diario durante no sólo dos semanas, si no durante un mes, se vería la mejoría tan importante que se ha llevado a cabo. Esta propuesta sí que sería una buena manera para aprender inglés de una forma muy efectiva. ●

## Variedades sociales y funcionales de la lengua

**Título:** Variedades sociales y funcionales de la lengua. **Target:** Profesores de Lengua y Literatura. **Asigantura:** Lengua Castellana y Literatura. **Autor:** Gema Lourdes García Elena, Licenciada en Filología Hispánica, Profesora de Lengua en Educación Secundaria.

Se denomina variedad lingüística a cada uno de los conjuntos definidos de rasgos peculiares que caracterizan el uso de una lengua por parte de unos y otros grupos de hablantes en virtud de factores distintos como la evolución histórica, la separación geográfica, los condicionamientos socioculturales y la situación comunicativa. Cada uno de estos factores o grupo de factores da lugar a variedades diferentes de una misma lengua: diacrónicas, diatópicas, diastráticas y diafásicas. Las dos últimas se corresponden respectivamente con las variedades sociales y funcionales.

Las variedades sociales o diastráticas reciben también el nombre de sociolectos y son objeto de estudio de la Sociolingüística, que se centra principalmente en las causas de estratificación social de la lengua, para lo que toma en consideración los siguientes factores:

- Nivel sociocultural, ya que las desigualdades de oportunidades aumentan las diferencias.
- Edad, puesto que la capacidad de adaptación al cambio lingüístico va decreciendo con la edad.
- Sexo, en las comunidades menos flexibles, con barreras de importancia entre los sexos, las diferencias serán más acusadas. Philip M. Smith afirma que las diferencias de las variedades femeninas y masculinas en comunidades desarrolladas no son tan marcadas.
- Entorno, también establece diferencias, así el lenguaje urbano tiende más al cambio que el lenguaje rural.